

ПРОПЛЫВАЯ НАД ГОРОДОМ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка и слова М. ЛЕОНИДОВА

Andante tranquillo. Dolcissimo

Ты спус.

нар *p*

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (treble clef) has a whole rest for the first three measures and a half note G4 in the fourth measure, marked with a *p* dynamic. The piano accompaniment (grand staff) features a flowing eighth-note melody in the right hand and a bass line with eighth notes and chords in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

-тилась, как ус_тав - ший о_сен - ний лист, пря_мо на кар_низ

G Gm7 A7 D Bm7

Detailed description: This system contains measures 5-8. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes chord changes: G, Gm7, A7, D, and Bm7. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand.

ут - ром ра - но. Ты ска_за - ла: - От_толк_нишь и ле_ти со_мной,

C Dsus4 D G Gm7

Detailed description: This system contains measures 9-12. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes chord changes: C, Dsus4, D, G, and Gm7. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand.

я те_бе же_ной в не_бе ста_ну. Из по_

Принес

A7 D Bm7 C Dsus4 D

Detailed description: This system contains measures 13-16. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes chord changes: A7, D, Bm7, C, Dsus4, and D. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand.

лей - тя - нет хо - ло - дом. Без те - бя мне летать не сужде - но. Про - плы

mp Bmsus4 Em7 Am7 D

- ва - я над го - ро - дом, не за - будь по - сту - чать в мо - ё ок - но. 2. Мы ле -

Bmsus4 Em7 Am7 D G

- та - ли над о - сен - ним ков - ром зем - ли, там вни - зу, в пы - ли,

G Gm7 A7 D Bm7

плы - ли кры - ши. Нас вен - ча - ли бе - ло - кры - лы - е жу - ра - в - ли

C D G Gm7

и с со-бой несли вы - ше, вы - ше... Из по-

A D Bm7 C Dsus4 D *tr*

-лей тя - нет хо-ло-дом. Без те-бя мне летать не суж-де-но. Пролпы-

Bmsus4 Em7 Am7 D

-ва - я над го-ро-дом, не за-будь по-сту-чать в мо-ё ок-но. Из по-

Bmsus4 Em7 Am7 G

-лей тя - нет хо-ло-дом. Без те-бя мне летать не сужде-но. Пролпы-

Bmsus4 Em7 Am7 D

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: «ва я над го-ро-дом, не за-будь по-сту-чать в моё ок-». Фортепиано: аккорды Bmsus4, Em7, Am7, D.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: «но. Не за-будь по-сту-чать в мо-ё ок-но». Фортепиано: аккорды G, Em, Am, Dsus4, C.

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Маркировка «rit.» (ritardando) над нотами.

1. Ты спустилась,
 Как уставший осенний лист,
 Прямо на карниз
 Утром рано.
 Ты сказала:
 – Оттолкнись и лети со мной,
 Я тебе женой
 В небе стану.

2. Мы летали
 Над осенним ковром земли,
 Там внизу, в пыли,
 Плыли крыши.
 Плыли крыши.
 Нас венчали
 Белокрылые журавли
 И с собой несли
 Выше, выше...

Припев: Из полей тянет холодом.
 Без тебя мне летать не суждено.
 Проплывая над городом,
 Не забудь постучать в моё окно.

Припев (2 раза).